



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: ADRIANA CHICONATO – 5º ano – A

FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA – 5º ano – B

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE JULHO de 2021

Nome: _____ **5º ano**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- Mitos nas organizações religiosas; Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental) textos orais sagrados e escritos nas diferentes religiões/ ocidental

Matemática

- Números e álgebra; Números naturais (adição e multiplicação); Problemas envolvendo mais de uma operação: adição e multiplicação

Língua Portuguesa

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). / Compreensão: ideia principal e secundárias. /Apreensão do sentido global do texto.

- Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. Recursos de coesão e coerência.

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).

- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). / Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões./ Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.

Geografia

- O sujeito e seu lugar no mundo. A divisão política administrativa do Brasil. Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia).

- Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

História

- Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. As formas de organização social e política: a noção de Estado. Organização política e econômica no Brasil Colônia.

Ciências

- Vida e evolução; sistemas do corpo humano; Níveis de organização do corpo humano: sistema respiratório.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.

- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
- Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais) incluindo multiplicação, adição e divisão)
- Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (órgãos e sistema) identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam o sistema digestório)
- Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
- Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão de obra escravizada.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades nos roteiros ou em seu caderno.

DATA: 26/07/2021 – (segunda -FEIRA)
LINGUA PORTUGUESA

Hoje nós vamos trabalhar com um novo gênero textual – NOTÍCIA

Para maiores informações assistam ao vídeo:

Observação: Nós vamos apenas assistir ao vídeo, não é para fazer a produção da notícia.

<https://www.youtube.com/watch?v=ABHzAhc5L8A>

- Agora vamos analisar algumas características do gênero textual em estudo:

Manchete

Estudo: má nutrição pode levar criança a ter, em média, 20 cm a menos

Subtítulo ou Olho

Por meio de comparação entre pesos e alturas de jovens de todo o mundo, pesquisa inovadora revelou a importância da nutrição

Assinatura

Uma nova pesquisa, publicada na revista científica The Lancet, apontou que a alimentação ruim para crianças em idade escolar pode levar a uma diferença média de 20 centímetros em suas alturas. A estimativa foi feita com base em dados de mais de 65 milhões de jovens entre 5 e 19 anos obtidos em cerca de 2 mil estudos entre 1985 e 2019.

Lide



Fotografia



Corpo

De acordo com o estudo, as pessoas de 19 anos mais altas do mundo, na média, vêm do noroeste e do centro da Europa (ou seja, de países como a Holanda). Por outro lado, os mais baixos vivem no sul e sudeste asiáticos, na América Latina e na África Oriental.

A comparação gera alguns dados interessantes. Por exemplo, os meninos de 19 anos do Laos têm, em média, a mesma altura do que os jovens holandeses de apenas 13 anos. Além disso, a pesquisa sugere que o povo britânico corre risco de se tornar um dos mais baixos da Europa Ocidental nos próximos anos.

Embora algumas nações tenham visto a altura de seus jovens crescer com o tempo — é o caso da China, por exemplo —, outras viram suas alturas médias permanecerem estáveis ou até mesmo caírem ao longo das últimas quatro décadas, como é o caso em alguns países da África Subsaariana.

A diferença média entre o IMC (medida que visa analisar o peso do indivíduo em relação à sua altura) das nações nos dois extremos do espectro foi de cerca de 25 quilos.

Corpo

O principal motivo apontado pelos pesquisadores para explicar essas disparidades é o da alimentação. Por meio de uma nutrição adequada e saudável, seria mais provável que os jovens apresentassem características físicas mais vantajosas. No caso do Reino Unido, por exemplo, a possibilidade de que o povo se torne mais baixo é decorrente da dieta pobre do britânico médio.

A análise apontou ainda as ações governamentais que são implementadas pelo mundo para garantir a saúde alimentar das crianças, além de indicar medidas que poderiam ser tomadas nesse sentido.

Uma notícia contém uma estrutura composta, em geral, dos seguintes elementos:

Manchete: é o título e faz referência ao assunto da notícia.

Subtítulo ou Olho: é uma frase curta colocada abaixo ou acima do título e resume a informação principal da notícia.

Lide/lead: também é chamado de abertura, normalmente corresponde ao primeiro parágrafo. O lide fornece as informações básicas da notícia, apresentando respostas para as seguintes perguntas: **O quê? Quem? Onde? Quando? Como? Por quê?**

Corpo: é a parte da notícia que acrescenta novos dados ao lide.

Assinatura: indicação do jornalista que redigiu a notícia.

Fotografia: comprova a ocorrência do fato relatado.



Agora é a sua vez!

1. Releia o Lide da notícia e responda as perguntas:

Uma nova pesquisa, publicada na revista científica The Lancet, apontou que a alimentação ruim para crianças em idade escolar pode levar a uma diferença média de 20 centímetros em suas alturas. A estimativa foi feita com base em dados de mais de 65 milhões de jovens entre 5 e 19 anos obtidos em cerca de 2 mil estudos entre 1985 e 2019.

O quê?

Quem?

Onde?

Quando?

Como?

Por quê?

HISTÓRIA

A cana-de-açúcar

O **ciclo da cana-de-açúcar** representa para a história econômica brasileira o segundo ciclo econômico de grande importância, dirigindo os rumos da economia brasileira e portuguesa durante os séculos XVI a XVIII. Também quanto à colonização, esse cultivo foi extremamente importante, uma vez que estimulou o povoamento da colônia e a ocupação de seu vasto litoral.



O cultivo da cana-de-açúcar se deu por várias razões favoráveis. O solo do litoral brasileiro é formado por uma composição denominada “*massapê*”. Esse tipo de solo é mais propício para o cultivo da cana de açúcar. O [clima do Brasil](#) também favorecia a planta, permitindo que se desenvolvesse o cultivo em larga escala.

Outro motivo importante que levou os portugueses a adotarem a [cana-de-açúcar](#) como carro chefe da economia era o alto valor do produto final da cana, o açúcar, no mercado internacional. Privilégio das classes mais altas da Europa, o açúcar possibilitava à ainda iniciante economia brasileira uma grande margem de lucros na exportação para o mercado externo, principalmente europeu.

Foi Martim Afonso de Souza que trouxe ao país as primeiras mudas de cana de açúcar para experimentar cultivá-la aqui, seguindo o preceito de [Pero Vaz de Caminha](#), que dizia que “*aqui se plantando, tudo dá*”.

O cultivo se iniciou em [São Vicente](#), em 1533, quando o primeiro engenho foi montado. Logo se percebeu o sucesso do cultivo, a boa adaptação da planta ao ambiente brasileiro e o modelo de exploração da cana de açúcar se espalhou pelo litoral brasileiro. O pioneirismo coube ao [Nordeste](#), principalmente as regiões de Pernambuco e Bahia. Nesses locais, os engenhos se espalharam e obtiveram grande crescimento econômico.

Além de contar com um ambiente propício, outros fatores também foram importantes para o sucesso da empreitada açucareira. Com a localização privilegiada dos engenhos, próximo à costa, havia uma óbvia vantagem logística, pois a produção, o escoamento e exportação do produto eram feitos de modo rápido e eficiente.

Todas essas vantagens e o crescimento rápido desse ciclo econômico transformaram a cana-de-açúcar no alicerce econômico português nos séculos XVI e XVII.

Para trabalhar no cultivo da cana, os colonos portugueses fizeram tentativas de uso de mão de obra indígena nativa, feita escrava. Com o fracasso desse modelo, por variados motivos, os portugueses recorreram ao comércio e à [escravidão](#) de africanos.

Com a nova mão de obra, a sociedade colonial estava formada.

<https://www.infoescola.com/historia/ciclo-da-cana-de-acucar/adaptado>

Para maiores informações assistam ao vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=pkLIE2mLf98>

1. O cultivo da cana-de-açúcar, aqui no Brasil, se deu por várias razões favoráveis. Assinale **todas as alternativas verdadeiras** em relação a isso:

() O solo do litoral brasileiro é formado por uma composição denominada “*massapê*”. O que era favorável para o cultivo da cana-de-açúcar.



- () O [clima do Brasil](#) não favorecia a planta, apenas o solo brasileiro.
- () Os portugueses adotaram a [cana-de-açúcar](#) como carro chefe da economia por que ela tinha um alto valor do produto final da cana, o açúcar, no mercado internacional.
- () Hoje em dia o açúcar é considerado um produto barato e de acesso a todos, mas nem sempre foi assim.

2. Complete:

- a. _____ que trouxe ao Brasil as primeiras mudas de cana de açúcar para experimentar cultivá-la por aqui.
- b. O cultivo se iniciou na capitania de _____, em 1533.
- c. Os portugueses tentaram utilizar a mão de obra indígena, porém não obtiveram sucesso. Assim recorreram ao trabalho _____.

DATA: 27/07/2021 – AULAS ESPECÍFICAS

DATA: 28/07/2021 – (QUARTA-FEIRA)
MATEMÁTICA

MAIS MULTIPLICAÇÃO

EXISTEM VÁRIAS MANEIRAS DE FAZERMOS CONTAS OU PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO. ELES PODEM SER FEITOS POR ESTIMATIVAS, DECOMPONDO OS FATORES ENTRE OUTRAS FORMAS.

- HOJE VOCÊ VAI CONHECER ALGUMAS FORMAS DIFERENTES DE MULTIPLICAR. Na **página 56** do livro de matemática, Daniel usou a decomposição dos dois fatores para realizar a multiplicação e Laura calculou de uma forma mais direta.
- ABRA O SEU LIVRO E VEJA O VÍDEO DA PROFESSORA PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR, DEPOIS **FAÇA OS EXERCÍCIOS DA LETRA A E B.**
 - **NA PÁGINA 57 VOCÊ VAI REALIZAR O EXERCÍCIO 4,** MONTE E FAÇA AS CONTAS NUMA FOLHA A PARTE E REGISTRE
 - **REALIZAR OS EXERCÍCIOS 3 E 4 DA PAGINA 65.**



CIÊNCIAS

PARTES QUE FORMAM NOSSO CORPO.

HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE O **SISTEMA RESPIRATÓRIO**.

- Assista ao vídeo explicativo sobre os sistema respiratório:
<https://www.youtube.com/watch?v=wMYVOUGZ13k>
- APÓS ASSISTIR O VÍDEO VOCÊ **VAI LER AS PÁGINAS 57 ATÉ A PÁGINA 61** DO SEU **LIVRO DE CIÊNCIAS**, DEPOIS FAZER **TODOS OS EXERCÍCIOS** DESSAS PAGINAS.

DATA: 29/07/2021 – 5ª FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE NÓS VAMOS DAR CONTINUIDADE COM AS ATIVIDADES REFERENTES AO GÊNERO TEXTUAL “NOTÍCIA”.

- Para isso, abra seu livro de Língua Portuguesa na página 176 e 177 e faça a leitura do texto.
- Depois resolva as atividades das páginas 178 a 180 – exercícios das 2 a 8.

GEOGRAFIA

Hoje nós vamos continuar com o tema de estudo da aula passada “Hidrografia”.

O Brasil possui um território privilegiado em potencial hídrico, que detém uma das maiores reservas de água doce do mundo. Essas reservas estão distribuídas em rios caudalosos que compõem bacias hidrográficas de longas extensões, favorecem a produção de energia elétrica e também a navegação.

Diante da imensa abundância hídrica que o Brasil possui, salvo o sertão nordestino, o país está praticamente imune à falta de água ou pelo menos não possui grandes preocupações nesse sentido, o que é um grande privilégio, uma vez que a escassez desse importante recurso já se tornou realidade em muitos países e as previsões são pessimistas em relação ao assunto, até porque sabem que a água não é infinita como se acreditava anteriormente.

Os brasileiros são dissipadores quando o assunto é o nível de consumo de água e o devido tratamento que destinamos aos rios, especialmente aqueles que cruzam diversos centros urbanos, independente do tamanho. Em sua maioria, trata-se de rios totalmente poluídos e sem vida, pelo menos no perímetro urbano.



1. Observe o mapa abaixo com todas as bacias hidrográficas brasileiras.



1. Localize o estado em que você mora e coloque um X nele.

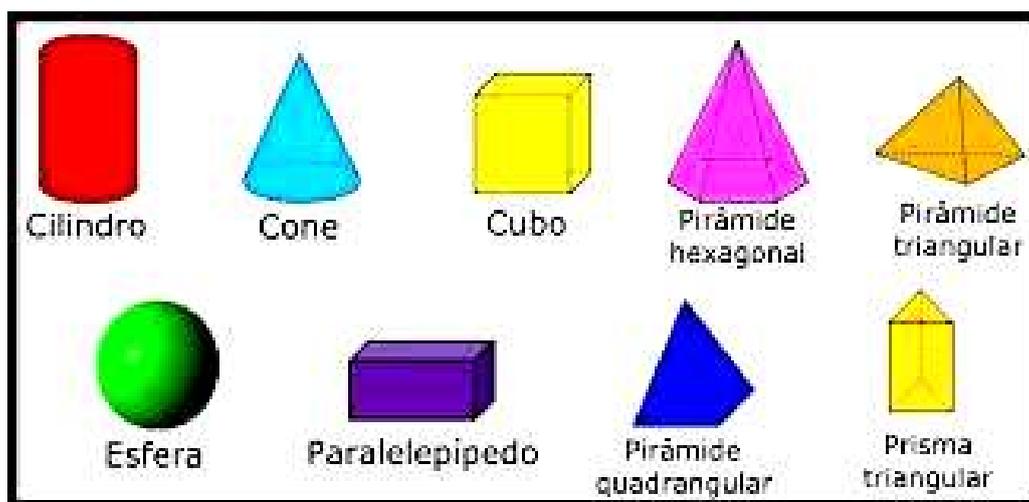
b. Seu estado pertence a qual ou quais bacias hidrográficas?

c. Qual é a bacia hidrográfica que drena a maior parte do território brasileiro (a maior bacia hidrográfica brasileira)?



DATA: 30/07/2021 – (SEXTA-FEIRA)
MATEMÁTICA

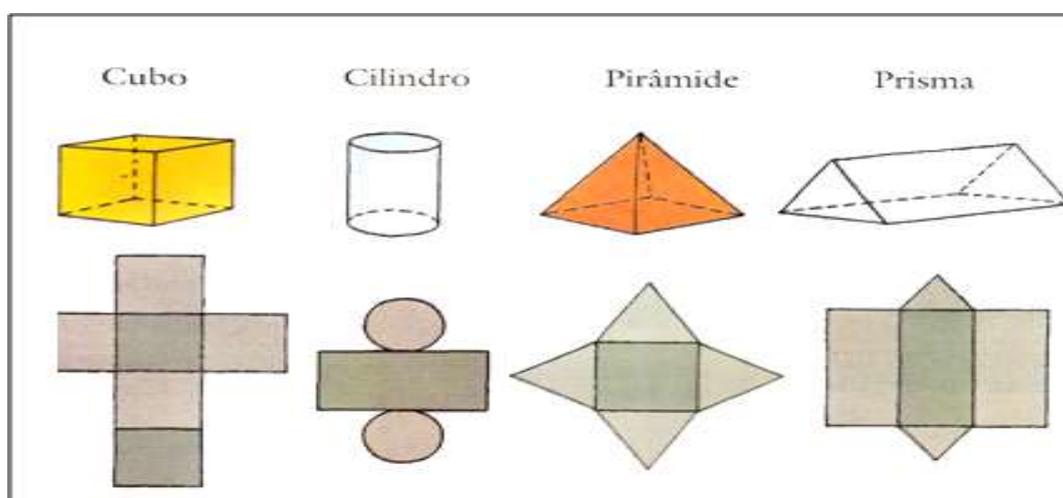
A **geometria espacial** é a análise de sólidos no espaço, ou seja, é a **geometria** para objetos tridimensionais, diferente da **geometria** plana, que é o estudo de figuras bidimensionais. Assim como esta, aquela surge com base em conceitos primitivos, sendo eles: ponto, reta, plano e espaço.



PLANIFICAÇÃO

A **planificação** de um sólido geométrico é a figura geométrica plana formada pela superfície desse sólido. A **planificação** de um sólido geométrico é a apresentação de todas as formas que constituem sua superfície em um plano, ou seja, em duas dimensões.

MODELO DE PLANIFICAÇÃO:



- AGORA VOCÊ VAI LER E **REALIZAR OS EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS 66, 67, 68 E 69 DO LIVRO DE MATEMÁTICA.**



LINGUA PORTUGUESA

TEM MAIS NOTÍCIA!

Leia a notícia.

Sessão infantil lota sala e anima o Festival de Cinema de Gramado

*Crianças de escolas da rede municipal também têm espaço no evento. Filme exibido este ano foi **Meu pé de laranja lima**, de Marcos Bermstein.*

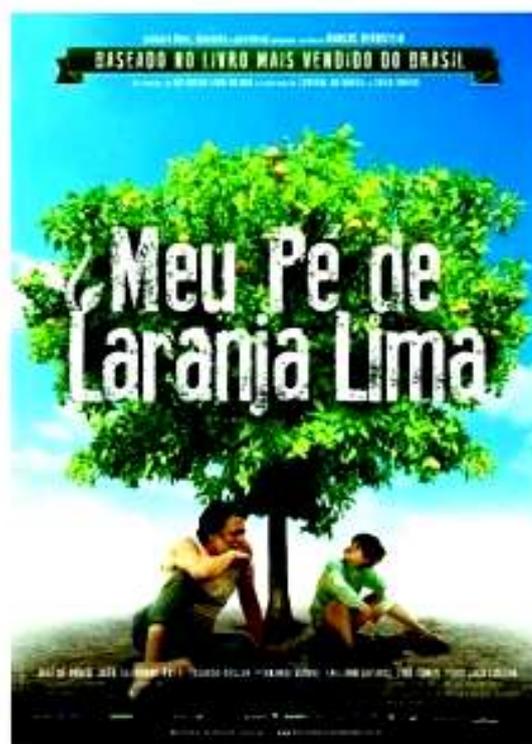
Márcio Luiz
Do G1 RS, em Gramado.

Em um festival de Cinema marcado até aqui por aplausos protocolares ao final de cada filme da mostra competitiva, o Palácio dos Festivais viveu uma tarde de muito barulho e animação nesta quarta-feira (14). Crianças de escolas da rede municipal de Gramado lotaram o Cine Embaixador para uma das sessões infantis do evento.

Este ano, o filme exibido foi *Meu pé de laranja lima*, de Marcos Bermstein.

Acompanhados de pais, avós e professores, alunos da 3ª à 5ª série do Ensino Fundamental se divertiram e se emocionaram com a história de Zezé, o personagem interpretado pelo ator mirim João Guilherme Ávila, filho do cantor sertanejo Leonardo.

Para a professora Isabel Sthal, da Escola Senador Salgado Filho, a sessão infantil é importante para integrar as crianças da comunidade com o Festival de Cinema. "Além de ser uma atividade lúdica, é também uma forma de eles se sentirem participantes, se envolverem com esse grande evento sediado aqui na nossa cidade", destaca ela.



1- Qual é fato relatado na notícia? Assinale a resposta correta.

() A estrela do filme *Meu pé de laranja lima* agitou o Festival de Cinema de Gramado.

() Crianças lotaram o Cine Embaixador no Festival de Cinema em Gramado para assistir ao filme *Meu pé de laranja lima*.



2. Releia o primeiro parágrafo da notícia (LIDE) e complete as informações:

O quê?

Quem?

Onde?

Quando?

Como?

Por quê?

3. Qual o nome do jornalista que escreveu a notícia?

4. Como que o jornalista soube da opinião da professora?

5. Agora volte na notícia “Sessão infantil lota sala e anima o Festival de Cinema em Gramado” e destaque o que foi solicitado:

* Com a cor vermelha destaque o Título;

* Com a cor azul o Subtítulo ou Olho;

* Com a cor verde o Lide;

* Com a cor amarela o Corpo da notícia;

* Com a cor laranja a assinatura;

* Com a cor roxa faça um **X** na foto que representa o fato noticia.



ENSINO RELIGIOSO

Mitos nas organizações religiosas

Na aula de hoje você vai ler um Mito da Matriz ocidental.

MITO DE NARCISO



Segundo o pensamento dos gregos antigos, admirar a própria imagem era sinal de mau agouro. É a partir daí, portanto, que eles pensaram na história de Narciso, filho do deus do rio Cefiso e da ninfa Liríope.

O [mito grego](#) conta a história do jovem que tinha como principal característica, sua vaidade. Ele admirava tanto sua própria beleza, que acabou gerando um termo para explicar quem também exagera nesse atributo. O narcisismo.

Assim que deu à luz, a mãe de Narciso visitou um adivinho. Impressionada com a beleza da criança, ela queria saber se ele viveria por muito tempo. De acordo com o adivinho, Narciso viveria muito, mas não poderia conhecer a si mesmo. Isso porque, segundo a profecia, ele seria vítima de uma maldição fatal.

Já adulto, Narciso chamava a atenção de todos ao seu redor, graças à beleza acima da média. Apesar disso, entretanto, também era extremamente arrogante. Assim, passou a vida sozinho, pois não julgava que nenhuma mulher era digna de seu amor e sua companhia.

Certo dia, enquanto caçava, chamou atenção da [ninfa](#) Eco. Ela ficou completamente apaixonada, mas foi recusada, como todas as outras. Revoltada, então, decidiu pedir ajuda à deusa da



vingança, Nêmesis. Dessa maneira, a deusa lançou a maldição que dizia: “Que Narciso se apaixone com muita intensidade, mas não consiga possuir a sua amada”.

Como resultado da maldição, Narciso eventualmente conseguiu se apaixonar, mas pela própria imagem.

Enquanto seguia o caçador, em uma de suas aventuras, Eco conseguiu atrair Narciso até um fonte d’água. Ali, ele decidiu beber água e acabou se deparando com o próprio reflexo no lago. Assim, ficou completamente hipnotizado pela sua imagem. No entanto, como não sabia que se tratava de um reflexo, tentou possuir o desejo da sua paixão.

Segundo alguns autores, o rapaz tentou agarrar seu reflexo, caiu na água e morreu afogado. De qualquer forma, encantado com o reflexo, acabou definhando até a [morte](#). De acordo com as lendas, logo após morrer, ele foi transformado na flor que leva seu nome.

DISPONÍVEL EM: <https://noticias.r7.com/hora-7/segredos-do-mundo/narciso-quem-e-origem-mito-de-narciso-e-narcisismo-04052020>

ATIVIDADES

1. Escreva duas características de Narciso.

2. De que país é esse mito?

3. O que pediria a Narciso se pudesse “ entrar no mito”?



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: **5º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL.

- 1- O que vamos aprender:** Jogos esportivos de invasão - “futsal”.
- 2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

LEIA:

O **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios etc. Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador.

Quadra: O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.



Fundamentos: Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: **domínio de bola; recepção; passe; drible; chute.**

-DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO: É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas [Regras do Futsal](#), como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.

- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.

- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ATIVIDADE: 01 bola e objetos para usar no zigue-zague.

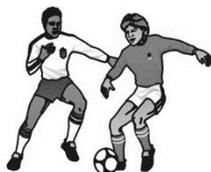
CONDUÇÃO: - Marque uma distância de uns 10 passos, você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue e zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).



DRIBLE: - Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.



LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=qlWs6O_GY3w&t=1s

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Respondendo a atividade do roteiro.

Atividade:

1. COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO:

- () O futsal é praticado em uma quadra que possui 26 e 42 metros de comprimento.
- () O futsal não é um esporte coletivo
- () O futsal possui dois times com 6 jogadores em cada equipe.
- () O futsal não é um esporte de invasão.
- () Além do goleiro os jogadores chamados de fixo são responsáveis pela defesa.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

NAME: _____ **5º ano**

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de julho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“Birthday party”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: ____/____/2021.

Encontre e circule as palavras no caça-palavras e enumere as gravuras:

BIRTHDAYS VOCABULARY WORD SEARCH PUZZLE

Find and circle the words in the word search puzzle and number the pictures

u	b	i	s	c	u	i	t	s	s	m	c	u	m	l
j	i	s	p	a	r	k	l	e	r	y	p	c	s	u
w	r	z	c	i	e	j	w	b	n	b	f	o	e	s
g	t	c	r	g	w	b	m	u	s	i	c	n	b	b
p	h	n	x	j	s	w	e	e	t	r	e	f	p	e
y	d	r	c	h	o	c	o	l	a	t	e	e	o	v
i	a	b	i	r	t	h	a	y	h	a	t	p	e	
c	y	p	k	t	l	f	o	o	d	d	n	t	c	r
e	c	l	o	w	n	g	j	q	b	a	q	i	o	a
c	a	i	o	x	o	i	a	a	q	y	d	q	r	g
r	r	p	b	a	l	l	o	o	n	c	a	s	n	e
e	d	x	n	o	p	v	v	n	p	a	n	z	i	j
a	f	r	u	i	t	s	b	u	c	k	c	i	h	r
m	u	v	p	c	u	p	c	a	k	e	e	h	j	w
c	a	n	d	l	e	i	r	o	g	i	f	t	a	n

1. birthday cake bolo de aniversário
2. balloon bexiga
3. birthday hat chapéu de aniversário
4. candle vela
5. gift presente
6. confetti confete
7. sparkler fâscas
8. birthday card cartão de aniversário
9. dance dança
10. music música
11. clown palhaço
12. food comida
13. beverage bebida
14. chocolate chocolate
15. sweet doce
16. biscuits biscoitos
17. popcorn pipoca
18. fruits frutas
19. cupcake cupcake
20. ice cream sorvete



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5ºA

MARIA RITA CAMPANERSALMAZO 5ºB

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

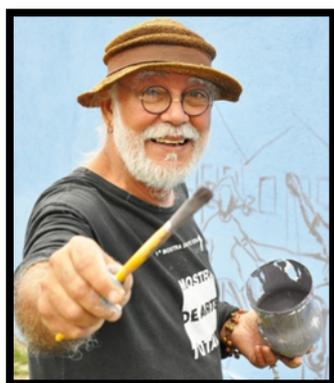
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de Julho - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas. Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais. Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.
PARA QUE ESTUDAR?	Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas; Conhecer obras do artista citado; Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas; Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

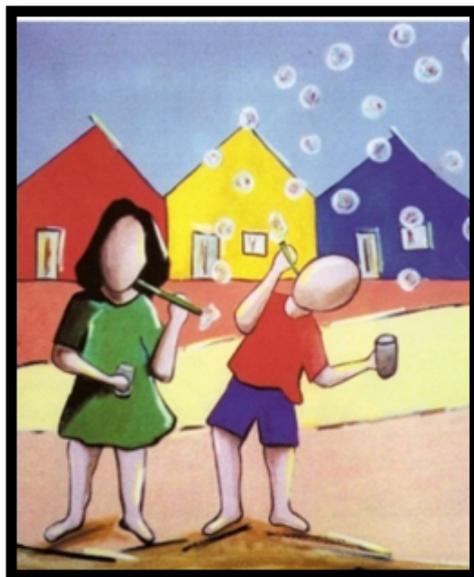
21º ROTEIRO DE ARTE

Olá, Crianças! Tudo bem? Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea como artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.

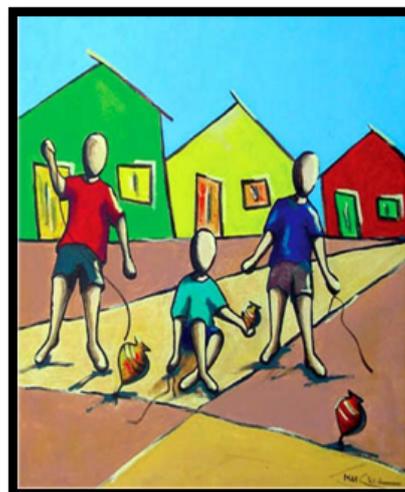


Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra. Veja algumas de suas obras abaixo:

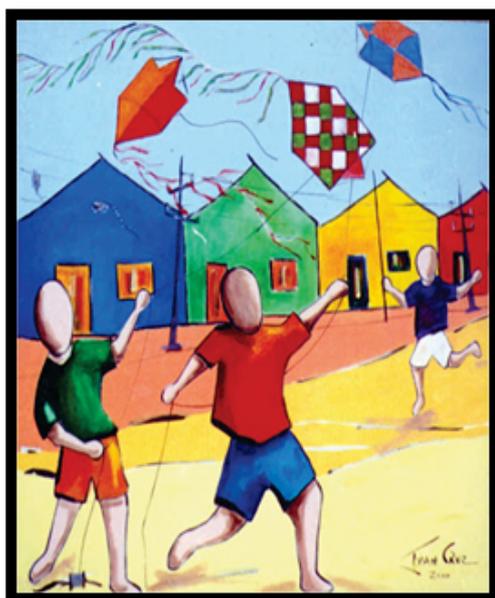
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



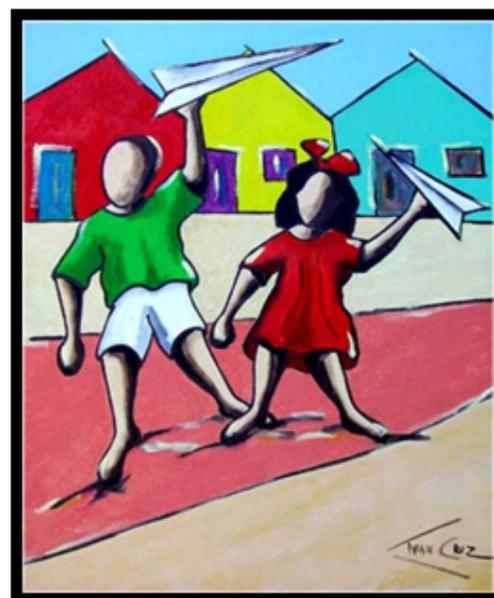
Crianças assoprando bolinhas de sabão.



Meninos jogando pião



Meninos soltando pipas.



Aviãozinho de papel.

ATIVIDADE

1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família.** Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!